

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Violoncello
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Violoncelle
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Violoncello

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20^{ème} siècle | Inizio del 20^o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

ALTERSKATEGORIE I CATÉGORIE D'ÂGE I GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi: Salvatore Lanzetti: Pietro Giuseppe Gaetano Boni: Domenico Della Bella: Benedetto Marcello:	Neun Sonaten RV 39-47 Sonate G-Dur Sonate C-Dur Op. 1 Nr. 10 Sonate C-Dur Sonate e-moll
Klassik (c)	Jean Baptiste Bréval: Giovanni Battista Grazioli: Anton Kraft: Stephen Paxton: Bernhard Romberg: Franz Xaver Woschitka: John Garth:	Concertino Nr. 1 F-Dur Sonate F-Dur Divertimento A-Dur Sonate A-Dur Op. 1 Nr. 1 (1772) Sonate Nr. 1 e-Moll Op. 38 Nr. 1 Sonate C-Dur Concerto Nr. 2 B-Dur
Romantik (d,e)	William Henry Squire: Frank Bridge: Georg Goltermann:	Petits morceaux Op. 16 Bourrée Op. 24 Tarantella Op. 23 Spring song Konzert Nr. 4 G-Dur Op. 65
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Paul Hindemith: Christopher Norton:	Drei leichte Stücke (1938) Microjazz for Starters
Zeitgenössische Musik (g)	Heinrich Kaspar Schmid: Regine Brunke: Steven Isserlis (Hrsg.): Igor Rekhin: Hermann Regner: Daniel Hess:	10 Miniaturen, Nr. 1-7 Literatur- und Märchenkompositionen Band 2, Furore-Edition Unbeaten Tracks, 8 contemporary pieces for Cello and Piano, Faber Music 24 Capricen (ausgewählte) (teilweise neue Spieltechniken) Abendlieder (ausgewählte) "Wenn man müde ist" und andere Stücke

ALTERSKATEGORIE II CATÉGORIE D'ÂGE II GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi: Henry Eccles: Domenico Gabrielli: Johann Sebastian Bach:	Sonaten Sonate g-Moll 7 Ricercari Suiten Nr. 1-3
Klassik (c)	Jean-Baptiste Bréval: Joseph Haydn: Ludwig van Beethoven:	Concerto II D-Dur Kleins D-Dur Konzert Judas Maccabäus Variationen
Romantik (d,e)	Felix Mendelssohn Bartholdy: Carl Davidoff: Jaques Offenbach: Fanny Hensel: Theodor Kirchner: Camille Saint-Saëns:	Lied ohne Worte D-Dur Op. 109 Romance sans paroles 4 Stücke, Nr. 1 + 3 Sechs Melodien (1839) Zwei Stücke: Nr. 1 Fantasia g-Moll, Nr. 2 Capriccio As-Dur Zwie Tonstücke Op. 92 Carneval des animeaux: Le cygne Allegro appassionato Op. 43
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Hans Werner Henze: Bohuslav Martinů: Sergej Prokofjew:	Serenade (1949) Variationen über ein slowakisches Thema (1959) Marsch
Zeitgenössische Musik (g)	Ernst Krenek: Heinz Marti:	Suite für Violoncello solo Ombra

ALTERSKATEGORIE III CATÉGORIE D'ÂGE III GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi:	Cellokonzerte
	Johann Sebastian Bach:	Suiten Nr. 1-5
Klassik (c)	Luigi Boccherini:	Sonaten
	Johann Stamitz:	Cellokonzerte
	Jean Baptiste Bréval:	Sonate G-Dur Op. 12 Nr. 5
Romantik (d,e)	David Popper:	Tarantella G-Dur Op. 33
	Max Bruch:	Kol Nidrei Op. 47
	Sergej Tanejew:	Canzona
	Jaques Offenbach:	4 Stücke, Nr. 4
	Camille Saint-Saëns:	Konzert a-Moll Op. 33
	Antonín Dvořák:	Klid (Waldesruhe) Op. 68 Nr. 5
		Rondo g-Moll Op. 94
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Edouard Lalo:	Concerto d-Moll
	Paul Hindemith:	Fantasiestück
		Capriccio
	Anton Webern:	3 kleine Stücke Op. 11
	Alexander Tscherepnin:	Suite
	Paul Müller-Zürich:	Dorisches Stück und Elegie
	Willy Burkhard:	Suite en miniature
Zeitgenössische Musik (g)	Peter Mieg:	L'aérienne
	Conrad Beck:	3 Epigramme (1976)
	Sofia Gubaidulina:	Préludes
	Conrad Beck:	Drei Epigramme für Violoncello
	Josef Haselbach:	Abendlied
Avantgarde (h)	Hans Werner Henze:	Serenade
	György Kurtág:	Zeichen, Spiele und Botschaften
	Krzysztof Penderecki:	Capriccio für Siegfried Palm
	Jacques Wildberger:	Tantôt libre, tantôt recherché
	Isang Yun:	Glissées pour violoncelle seul (1970)
	Bernd Alois Zimmermann:	Vier kurze Studien (1970)

ALTERSKATEGORIE IV CATÉGORIE D'ÂGE IV GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	François Francoeur:	Sonate E-Dur
	Johann Sebastian Bach:	Suiten Nr. 1-6
Klassik (c)	Josef Haydn:	Konzert C-Dur Hob. VIIb:1
		Konzert D-Dur Hob. VIIb:2
Romantik (d,e)	Johannes Brahms:	Sonate Nr. 1 e-Moll Op. 38
		Sonate Nr. 2 F-Dur Op. 99
	Antonín Dvořák:	Rondo g-Moll, Waldesruhe
	Camille Saint-Saëns:	Konzert a-Moll
	Robert Schumann:	Fantasiestücke Op. 73
	Edward Elgar:	Konzert e-Moll Op. 85
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Claude Debussy:	Sonate
	Dmitri Schostakowitsch:	Sonate
	Igor Strawinsky:	Suite Italienne
	Arthur Honegger:	Sonate
		Konzert
	Benjamin Britten:	Suite Nr. 1 Op. 72 (1964)
	Frank Martin:	Ballade pour violoncelle et piano (1949)
Zeitgenössische Musik (g)	Darius Milhaud:	Concerto (1934)
	Witold Lutoslawski:	Grave
	Luciano Berio:	Les mots sont allés
Avantgarde (h)	Luigi Dallapiccola:	Ciaccona. Intermezzo e Adagio
	Helmut Lachenmann:	Pression für einen Cellisten (1969)
	Bernd Alois Zimmermann:	Sonate für Cello solo (1959/60)
	Heinz Holliger:	Chaconne